

MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
Curso Académico 2017-18

CONSTRUCCIÓN DISCURSIVA DE LA HOMOGENEIDAD Y DIVERSIDAD CULTURAL.
Prof^a Adela Franzé Mudanó

HORARIO DE CLASES: Jueves, 15-30 a 18-30

TUTORÍAS: Jueves, 18:30 a 20 hs. (o previa petición de cita)

DATOS CONTACTO DOCENTE:

- **DESPACHO:** 1208. Dto. Antropología Social
- **CORREO-e:** preferentemente a través del Campus Virtual de la asignatura;
Eventualmente: adelafranze@cps.ucm.es

BREVE DESCRIPTOR:

Discurso y categorías colectivas, construcción de la homogeneidad y diversidad.
Usos sociales y etnográficos del discurso.

OBJETIVOS:

- 1) Conocer el papel que juega el discurso en la formación de las categorías colectivas que circulan en los distintos contextos culturales.
- 2) Analizar los múltiples usos que se hacen en la Antropología Social de la información recogida en el campo.
- 3) Conocer los condicionantes que los usos de la información imponen a la construcción de los textos etnográficos

COMPETENCIAS:

Generales:

CG1. Aplicar los distintos enfoques teórico-metodológicos de la antropología social al trabajo en contextos complejos de carácter multicultural y de construcción de la ciudadanía

CG3. Identificar los modos en que las diferentes concepciones acerca de la diversidad cultural inciden en la formulación e implementación de políticas públicas e intervención sociocultural.

Específicas:

CE1. Conocer el impacto de los factores socio-culturales sobre los modos grupales y subjetivos de identificación social.

CE2. Saber emplear las herramientas antropológicas conceptuales, procedimentales y actitudinales que permitan analizar los procesos de categorización social y subjetivación en contextos multiculturales.

CE4. Analizar críticamente los procesos socioculturales de inclusión/exclusión en las sociedades actuales, así como los juegos de identidades contrapuestas en el contexto de relaciones marcadas por la desigualdad.

CE7. Identificar y analizar los discursos y representaciones sobre la diversidad cultural y la desigualdad.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

1) Consideraciones sobre la noción de discurso; el lugar del lenguaje en la vida social y en el trabajo socio-antropológico. Trabajo de campo, discursos y observación. Inferencias, polisemias.

2) Generalización y homogeneización discursivas. Discursos aprendidos, estereotipos y categorías colectivas. La retórica de las imágenes, metáforas.

3). Intra, inter y extra-textualidad. Lo enunciable y lo no enunciable.

4) Los “puntos de vista” como espacio social. Discurso e identidad. El sujeto del discurso.

5) Perspectiva pragmática y socio-genética del discurso.

ACTIVIDADES DOCENTES:

Teóricas:

Se dotará al alumno de principios teóricos y herramientas metodológicas avanzadas de la Antropología Social para el abordaje de fenómenos relacionados con la diversidad cultural y su construcción discursiva. (40%)

Prácticas:

Comentario crítico (con lectura previa) de textos obligatorios que versen sobre esos principios y herramientas tratados en las clases teóricas, aplicación práctica sobre material discursivo (entrevistas) (30%).

EVALUACIÓN

1. Calidad de los comentarios de las lecturas (10%).

2. Participación (10%)

3. Trabajo individual final: 70%

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA GENERAL:

BOURDIEU, P. 1985. *¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos*. Madrid: Akal

CLIFFORD, J. Y MARKUS, G.E (Eds) 1991. *Retóricas de la Antropología*. Gijón: Júcar.

FERNANDEZ, J. (Ed.) 1991. *Beyond metaphor: the theory of tropes in anthropology*.

Stanford: Stanford University Press.

GARCÍA GARCÍA, J.L. 2000. Informar y narrar: el análisis de los discursos en las investigaciones de campo. *Revista de Antropología Social*, 75

GEERTZ, C. 1989. El antropólogo como autor. Barcelona: Paidós.

JAWORSKI, A. y COUPLAND, N. (Eds.) 2010. *The Discourse Reader*. London: Routledge.

POTTER, J. 1998. *La representación de la realidad. Discurso, retórica y construcción social*. Barcelona: Paidós
VAN DIJK, T.A. 2000. (Comp.) *El discurso como estructura y proceso*. Barcelona: Gedisa.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE:

Al comienzo del curso se ofrecerá la bibliografía obligatoria para el trabajo en las clases, así como el cronograma correspondiente de trabajo a lo largo del semestre. Se dispone de Campus Virtual.